

# Josef Moravec (1882–1969)

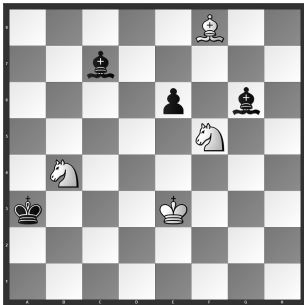
Der tschechische Problem- und Studienkomponist Josef Moravec wurde 1882 in Kreschin im Südwesten der Böhmisch-Mährischen Höhe der heutigen Tschechischen Republik geboren. Er war ein talentierter Schachspieler beim Dobruski Schachclub in Prag.

Als Komponist kreierte er insgesamt etwa 400 Schachprobleme – meist im Böhmisches Stil – und gegen 300 Endspielstudien, viele davon als Bauernendspiele und Endspiele mit Dame und Bauer gegen Dame. Mit seinen Kompositionen gewann er 29 Preise und 70 Auszeichnungen in Kompositionswettbewerben. Aufgrund der 35 Punkte von FIDE-Alben wurde er 2016 posthum zum internationalen Meister für Schachkomposition gekürt.

In gewissem Sinne sind Moravacs Studien der Gegenpol zu seinen Problemen. Die Positionen sind von ausserordentlicher Einfachheit. Wie zu Beginn des Jahrhunderts üblich, gibt es keine Einleitung und das Material bleibt während der gesamten Lösung fast unverändert.

Die folgende Studie zeigt eine interessante Jagd des weissen Königs gegen einen flüchtenden schwarzen Läufer.

**1239 Josef Moravec**  
Ehrende Erwähnung  
Thèmes-64 1961



Weiss zieht und gewinnt

Weiss beginnt mit dem Angriff auf den weissfeldrigen schwarzen Läufer, um dann mit drei Leichtfiguren gegen eine des Gegners zu gewinnen.

1. ♖h4! ♚b6+! Natürlich muss Schwarz dies vermeiden, was wegen dem drohenden Abzugsschach des

weissen Springers auf d5 oder a6 nur mit diesem Schachgebot möglich ist.

2. ♜f4! Andere Königszüge scheitern: 2. ♚d2? ♚a5!; 2. ♜e2? ♚h5+ 3. ♚d2 ♚a5; 2. ♜f3 ♚h5+ 3. ♜f4 ♚b3.

2. ... ♚c7+. 2. ... e5+ 3. ♜xe5 ♚c7+ 4. ♚e6, und Weiss gewinnt einen der beiden schwarzen Läufer.

3. ♜g5! Nicht 3. ♜g4? ♚f5+ 4. ♚xf5 exf5+ 5. ♜xf5 ♚b3, und Weiss kann nicht mehr gewinnen.

3. ... ♚d8+! 4. ♜xg6 ♚xh4 5. ♜h5! ♚g3. Obschon der schwarze Läufer auf der entgegengesetzten Leite steht, ist g3 das einzig mögliche Feld, ohne dass er gleich mit Batterie-Schachgebot des Springers verloren geht. 5. ... ♚e1 oder ♚f2 6. ♚d3+; 5. ... ♚f6 6. ♚d5+; 5. ... ♚d8 6. ♚c6+.

6. ♜g4! Die Jagd auf den schwarzen

.....

## Lösungen aus «SSZ» 5/23

1234 *Neuenschwander/Zwahlen* (w♚e8, ♜d1, ♜f8, ♚e1, ♚e3, ♚d2, ♚e2, ♚e4, ♚e7, ♚f3; s♚e6, ♚d6, ♚f4, ♚d4, ♚d5). 1. ♜f6+! ♜xf6 2. e5+! ♜xe5 3. ♚c4+! dxc4 4. ♚xf4+ ♜xf4 5. ♜xd4+! ♚xd4 6. e3+! ♚xe3 6. ... ♜xe3 7. ♚c2+. 7. ♚g2+ ♜xf3 8. ♚xe3 ♜xe3 9. ♜f7 oder 9. ♜f8; aber nicht 9. ♚d8? c3 10. e8=♚ ♚d2 11. ♚d7+ ♜c1. 9. ...c3 10. e8=♚+ ♚d2 11. ♚d8+! 11. ♚d7+? ♜c1. 11. ... ♜c1 12. ♚g5+ 1:0. Nach einer gewaltigen Opferorgie setzt sich die umgewandelte weisse Dame gegen den König mit Freibauer auf der c-Linie durch, bevor letzterer das meist rettende zweitletzte Feld vor der Umwandlung erreichen kann.

1235 *Züger* (w♚a2, ♚f6, ♜e1, ♚e3, ♚a6, ♚f7; s♚f8, ♚c7, ♜a8, ♚f5, ♚g6). 1. ♚h6+! 1. ♚c5+? ♚xc5 2. ♜e8+ ♜xe8 3. fxex8=♚+ ♜xe8 4. ♚xg6+. 1. ... ♚xh6 2. ♚e8+! ♜xe8 3. ♚g7+! ♜xg7 4. fxex8=♚+! ♜f7 5. ♚xc7 1:0. Mit dem dritten Damenopfer in Folge gelingt es Weiss, die schwarze Dame dank Gabeltrick mit Unterverwandlung in einen Springer zu erobern und damit dem einsamen weissen Freibauern auf der a-Linie den Weg zur siegreichen Umwandlung in eine Dame zu ermöglichen.

Läufer geht unerbittlich weiter bis zum bitteren Ende.

6. ... ♚h2. Wieder der einzige Läuferzug. Nach 6. ... ♚e5 7. ♚d3+ und nach 6. ... ♚c7 oder ♚b8 7. ♚a6+ geht der Läufer verloren.

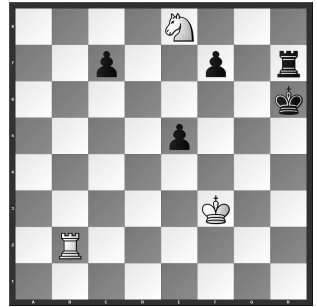
7. ♜h3! ♚g1. Der letzte schwarze Rettungsversuch.

8. ♜g2! Weiss ist am Ziel. Wo auch immer der schwarze Läufer hinzieht, wird er sogleich abgefangen – zum Beispiel:

8. ... ♚b6 9. ♚d5+ ♜b3 10. ♚xb6 1:0.

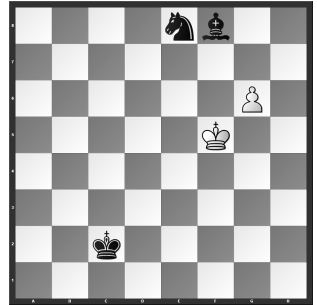
Zum Selberlösen folgen nun zwei weitere Studien von Josef Moravec.

**1240 Josef Moravec**  
Svobodné slovo 1953



Weiss zieht und gewinnt

**1241 Josef Moravec**  
Časopis československých šachistů  
1926



Weiss zieht und hält remis

Lösungen mit Kommentaren bis 15. April 2024 per E-Mail an roland.ott@swisschess.ch

Brian Stephenson/Roland Ott

## Lösungen

### aus «SSZ» 5/2023

**15343 J. Cramatte.** 1. ♔f5? (2. ♗xd4) ♗e5/♗~ a/♗d5 2. ♔g5/♗d6 A/♗xd4; 1. ... ♗c5! – 1. ♔d5! (2. ♗xd4) ♗e5/♗~ a/♗xf6 a! 2. ♔g5/♗xc3 B/♗xf6 C 1. ... ♗c4/♗xf6+/♗xd5 2. ♗xc3/♗xf6/♗xd4. F.V., Dentist- und Boros-Thema. – «Avec la clé, une case d5 est libre» pour le ♔ noir e4 (2. ♗xd4 mat); la Tour noir c6 est libre». – 1. .... ♗c4 (... ) et ♗xf6+ 2. ♗xc3++ et ♗xf6++ mats; et dès qu'il joue, le ♗ noir d4 sera mat: 1. ... ♗a7 (...). – ♗e5 et ♗xf6 2. ♗xc3 – ♔g5 et ♗xf6 mats. Grandiose! (ThO). – «w♗f6 is captured by s♗ and s♗» (HO).

**15344 R. Paslack.** 1. ♔d6? (2. ♗d4) ♗e3/♗xe6+ 2. ♗g3/♗xe6; 1. ... d5! (2. ♗d4+? ♗d6! [2. ♗c6?]) 1. ♔f5? (2. ♗d4) ♗e3/♗e6+ 2. ♗g3/♗xe6; 1. ... ♗e4! (2. ♗d4? ♗f4!) – 1. ♔b3! (2. ♗d4) ♗e3/♗e6+ 2. ♗g3/♗xe6. Thema F (Variante der 2. Sonderform) der w Linienkombinationen: In den Verführungen stellt W bereits existierende w Linien, die auf 2 FF des s♗ zielen; S widerlegt, indem er im Voraus jeweils eine 2. w Deckungslinie stellt, die im Mattzug von W erst aufgebaut würde. Es ist hier S (nicht W), der jeweils die 2. w Deckungslinie stellt, welche die w♗ im Mattzug erst aufbauen würde (Autor). – «Select a key move that move to a square that does not block the w♗'s line» (HO).

**15345 H. Ahues.** 1. ♗c4? (2. ♔b5) a6! – 1. ♗a6! (2. ♔b5) ♗e3/♗1e3/♗5e3 (Thema A)/♗d3 2. ♗xd5/♗f4/♗f6/♗xd3. 3x Entfesselung der w♗ auf dem gleichen Feld + Thema A! – «C'est magnifique! (ThO). – «Block w♗'s side line. 3 black pieces of two types (♗ and ♔) except ♗ move to the e3 square» (HO).

**15346 St. Felber.** 1. b4? cxb3 e.p.! 1. g4? fxg3 e.p.! – 1. ♗b5! (2. ♗xc4+ ♗xc4 3. ♗xc4; 1. ... ♗bc6 2. ♗xc6+ ♗xc6 3. ♗e6) 1. ... c3 2. b4! (3. ♗c4/♗c4/♗xc3) ♗e6 3. ♗xe6 1. ... f3! 2. g4! (3. ♗xf5/♗f4) ♗e6 3. ♗xe6). 2x Nowotny nach Verhinderung eines en-passant-Schlages. – «Après la clé (1. ♗b5 !), il y a, entre autres, deux «deuxième coup» 2. b4 et g4. Superbe!» (ThO). – «There are many variations, but the mate forms are limited, so it was easy» (HO).

**15347 P. Petrašinović.** 1. ♗xc7? (2. ♗d7+ ♗e3 3. ♗f8 c5 4. ♗f3) ♗e3! 1. ♗xc6? ♗d3! 1. ♗a3? ♗e3! – 1. ♗a2! (Zzw.) ♗e3 2. ♗xc4 ♗f3 3. g5 ♗e3/♗g3 4. ♗e4/♗g4 1. ... ♗e5 2. ♗e7+ ♗d4 3. ♗c2 ♗d3, c5 4. ♗e4 2. ... ♗f4 3. ♗g2 (4. ♗e4) 1. ... ♗d3 2. ♗e2 ♗d4 3. ♗a4 (4. ♗d2) 2. ... c5 3. ♗b2 (4. ♗d2) 1. ... c5 2. ♗b1 (3. ♗b5+ ♗e3/♗e5 4. ♗e4/♗f5) ♗xc3 3. ♗b2+ ♗d3 4. ♗d2 2. ... ♗e5 3. ♗e4+ ♗f6/♗d6 4. ♗f2/♗d2 2. ... c6 3. ♗e1



Roland Ott (rechts) übernimmt die «SSZ»-Rubrik Problemschach von Martin Hoffmann. (Fotos: zvg.)

♗d3 4. ♗d2. – «s♗'s movement range is narrow. First impression of the key move was ♗a3» (HO).

**15348 A. Baumann.** 1. ♗b2+! ♗g7 2. ♗b8+ ♗g8 3. ♗e5+ ♗g7 4. g5! Erst jetzt! a5 5. ♗f3! a4 6. ♗e4 a3 7. ♗d5 a2 8. ♗e6 a1 ♗9. ♗xa1 Ach so! 9. ... h~ (9. ... ♗g8 10. ♗b8) 10. gxh6 ♗~ 11. ♗xg7. – «Once adjust the w♗ position in the early on, the rest is easy» (HO).

«SSZ» 5/23, Seite 33, Diagramm 1: Auf a1 und a4 stehen schwarze Läufer!  
Martin Hoffmann

## Lösungen aus «SSZ» 6/2023

**15349 R. Paslack.** 1. ♔f8? (2. ♔g6) ♗c7! 1. ♔xf4? (2. ♔g6) ♗c7/♗c1 2. ♔d3/♗xd6; 1. ... ♗e3! 1. ♔h4? (2. ♔g6) d4 2. ♗xe4; 1. ... ♗e3! – 1. ♔e7! (2. ♔g6) ♗e3/d4 2. ♔c6/♗xe4. – In Verführungen und Lösung öffnet W die Deckungslinie einer noch gefesselten s Figur auf das(selbe) Drohmattfeld hin. Nachdem S diese entfehmt hat, ist die Ausführung des Drohmatts nicht mehr möglich (Autor). «Trois essais sont magnifiques, et peu de pièces!» (ThO).

**15350 A. Vasilenko.** 1. ♗h6? (2. ♔e7 A) dx6e a/♗xg6 b 2. ♗xe6/♗f3 1. ... c4 2. ♔d4; 1. ... ♔g5 c! 1. ♗g3? (2. ♗e5 B) dx6e a/♗xg6 b 2. ♗xe6/♗f3 (gleiche Matts – vertauschte Motive) 1. ... ♔g5 c 2. ♗xg5; 1. ... ♗g4! – 1. ♗c4! (2. ♗f4) dx6e a/♗xg6 b 2. ♔e7 A/♗e5 B 1. ... ♗xe6 2. ♗xc5 (2. ♗f4+? c4!) 1. ... ♔f6 2. ♗xf6. 1. ♗e8? (2. ♗e5) d6! – Dombrovskis und Hannelius theme (Autor). «Le s♗d7 est cloué par la w♗c8, Bravo!» (ThO). «w♗ is captured by 2 different pieces» (HO).

**15351 M. Hoffmann.** 1. ♔e7? (1. ♔~?) ♗e1!/♗c1! 1. ♗f7? ♗c1 2. ♗c3 ♗b1 3. ♗d1; 1. ... ♗e1! 1. ♗e3+? ♗e1 2. ♗f5 d5 3. ♗f1; 1. ... ♗c1! 2. ♗c3? patt! 1. ♔h4? ♗e1 2. ♗e3 ♗f1 3. ♗d1; 1. ... ♗c1! 2. ♗c3/♗b5? patt/d5! 1. ♗d6? ♗c1 2. ♗b6 ♗d1 3. ♗b1; 1. ... ♗e1! – 1. ♔xd6! (Zzw.) ♗e1 2. ♗f5! ♗d1 3. ♗f1 1. ... ♗c1 2. ♗b5! ♗d1 3. ♗b1. – «Variation» (MH 1983) mit der zusätzlichen Patt-Verführung 1. ♔h4? dank w♗g6. «Symmetrical procedure. The point is to open the horizontal line of w♗» (HO).

**15352 P. Petrašinović.** 1. ... ♗c5 2. ♗c3+ ♗d5 3. ♗g2 1. ♗xb5? ♗c5! 1. ♗f6? b4! – 1. ♗f8! (2. ♗d6+ ♗e4 3. ♗d3) ♗e4 2. ♗d8! (3. ♗d3) ♗f5 3. ♗d3 1. ... ♗c6 2. ♗g2+ ♗d7, ♗c7 3. ♗d8 1. ... ♗d4 2. ♗b4+ ♗e3/♗d5 3. ♗f4/♗g2. – Erschienen leider bereits in «SSZ» 4/23!

**15353 St. Felber.** 1. c4! (2. ♗b4/♗a5) h1 ♗2 2. gx4+ ♗xf4 3. ♗xh1 (4. ♗xd5) dxc4 (3. ... ♗f3 4. ♗h8+ ♗e4 5. ♗xd4) ♗c6 (5. ♗e6) 1. ... dxc2 2. ♗a5. – 1. g4? fxg4! (Asymmetrie, Tannenbaum (Autor). «Christmas tree» (HO).

**15354 A. Baumann.** 1. ♗a1+?, ♗c3+? ♗g7? 2. g5 h4?, h2? 3. ♗e5 h2, h4 4. ♗b8+ ♗g8 5. ♗b2+ ♗g7 6. ♗e5 h3 7. ♗b8+ ♗g8 8. ♗b2+ ♗g7 9. ♗e5 h5, h6 10. gxh6 (11. ♗b8+ 2. ... ♗g8! – 1. ♗b2+! ♗g7 2. ♗b8+ ♗g8 3. ♗e5+ ♗g7 4. g5! h4 (4. ... ♗g8? 5. ♗e8) 5. ♗b8+ ♗g8 6. ♗b2+ ♗g7 7. ♗e5 h2 8. ♗b8+ ♗g8 9. ♗b2+ ♗g7 10. ♗e5 h3 11. ♗b8+ ♗g8 12. ♗b2+ ♗g7 13. ♗e5 h6, h5 14. gxh6 (15. ♗xg7). Vgl. Nr. 15348 («SSZ» 4/23). – ♗3eck für Tempomanöver: 1. Mal im Uhrzeigersinn (3. ♗e5+ ermöglicht 4. g5). 2. Mal im Gegenuhrzeigersinn, bis s♗h7 ziehen muss.

Martin Hoffmann

## Von Martin Hoffmann zu Roland Ott

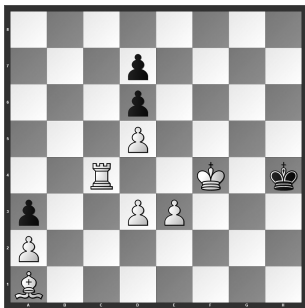
ma. Ganze 33½ Jahre lang zeichnete Martin Hoffmann für die Rubrik Problemschach in der «Schweizerischen Schachzeitung» verantwortlich. Nun übergibt er den Stab an Roland Ott, der seit 2014 bereits für die Rubrik Studien verantwortlich zeichnet.

Weil es zunehmend schwieriger geworden ist, qualitativ gute Schachprobleme von Komponisten zu erhalten, verzichten wir inskünftig auf die Veröffentlichung von Originalen. Stattdessen bringt Roland Ott ab «SSZ» 2/24 interessante Berichte aus der weiten Welt des Kunstschachs.

Wir danken Martin Hoffmann für seine langjährige, zuverlässige Arbeit und wünschen ihm für die Zukunft alles Gute – ob beim Lösen oder Komponieren von Schachproblemen oder beim Spielen am Brett!

Zu seinem «SSZ»-Abschied präsentiert Ihnen Martin Hoffmann die folgende Aufgabe.

Variationen über zwei dreizügige  
Mattführungen mit dem Turm 1983



Matt in drei Zügen.

1. ♖f6+? ♜h3! 2. ♜c2 patt!
1. ♖d4? ♜h5! 2. ♜f5 ♜h6 3. ♜h4?
1. ♖g7? ♜h5! 2. ♜f5 patt!
1. ♖h8! Zugzwang
  1. ... ♜h3 2. ♜c2 ♜h4 3. ♜h2
  1. ... ♜h5 2. ♜f5 ♜h6 3. ♜h4

Ein Wartezug würde Schwarz in Zugzwang bringen. Aber wie kann Weiss ziehen, ohne seine Stellung zu gefährden? Nur der Eck-zu-Eck-Zug 1. ♖a1-h8!! verdirbt nichts: Entweder verstellt der Läufer den Turm, oder Schwarz wird pattgesetzt!

## Förderpreis 2024 der Jugendschachstiftung

ma. Die Jugendschachstiftung (siehe auch Seite 10–12) prämiiert seit 2019 herausragende Leistungen für das Schweizer Jugendschach. Der Preis kann an eine Spielerin oder einen Spieler, an einen Schachclub, an Turnierorganisatoren, Trainer oder andere Personen verliehen werden, die einen besonderen Erfolg erzielt oder sich sonst besonders für das Jugendschach verdient gemacht haben.

Für im Kalenderjahr 2023 erzielte Leistungen setzt die Jugendschachstiftung wiederum einen Preis von 3000 Franken aus.

Die Teilnahmebedingungen sind:

- ▶ Als Schweizer Schachjugend gelten Juniorinnen und Junioren bis maximal 20 Jahre, die unter der FIDE-Nation SUI spielen.

▶ Ein Antragsteller kann sich selbst oder jemand anderen für den Preis vorschlagen. Der Stiftungsrat behält sich vor, weitere Kandidatinnen oder Kandidaten zu nominieren.

▶ Schriftliche Anträge bis 30. April 2024 mit einer kurzen Begründung an: Michael Hochstrasser, Präsident des Stiftungsrates, c/o Schiller Rechtsanwälte AG, Kasinostrasse 2 / Postfach, 8401 Winterthur; michael.hochstrasser@swisschess.ch.

▶ Der Stiftungsrat kann die Preissumme auf mehrere Gewinner aufteilen.

▶ Der Stiftungsrat entscheidet endgültig. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

▶ Die Preisverleihung erfolgt an der nächsten Delegiertenversammlung des Schweizerischen Schachbundes vom 15. Juni 2024.

## Prix d'encouragement 2024 de la Fondation Suisse des Échecs pour la Jeunesse

ma./bob. Depuis 2019, la Fondation des Échecs pour la Jeunesse (voir aussi page 13-15) récompense des initiatives méritoires en faveur des échecs juniors en Suisse. Le prix peut être décerné à une joueuse ou un joueur, un club d'échecs, des organisateurs de tournois, entraîneurs ou autres personnes qui ont obtenu une réussite particulière ou se sont montrés vraiment méritants au service des échecs auprès de la jeunesse.

La fondation octroie à nouveau un prix d'un montant de 3000 francs pour des prestations réalisées en 2023.

Les conditions de participation sont:

- ▶ Être des junior(e)s jusqu'à 20 ans inscrits à la FIDE pour la Suisse.

▶ Un requérant peut se présenter lui-même ou proposer un autre candidat. Le Conseil de fondation se donne la possibilité de désigner d'autres candidat(e)s.

▶ Les dossiers par écrit sont à envoyer jusqu'au 30 avril 2024 avec une présentation à l'adresse suivante: Michael Hochstrasser, Président du Conseil de fondation, c/o Schiller Rechtsanwälte AG, Kasinostrasse 2 / Postfach, 8401 Winterthur. E-mail: hochstrasser@swisschess.ch.

▶ Le Conseil de fondation peut partager le montant entre plusieurs candidat(e)s.

▶ L'instance de décision est le Conseil de fondation. Tout recours juridique est exclu.

▶ La remise du prix se déroulera à l'Assemblée des délégués de la Fédération suisse des échecs du 15 juin 2024

# International Solving Contest (ISC) 2024

Der International Solving Contest wurde am 21. Januar zum 20. Mal durchgeführt. Bei diesem Löseturnier lösen weltweit alle Teilnehmer fast gleichzeitig in zwei Runden die gleichen zwölf Kompositionen – in jeder Runde je ein Zweizüger, Dreizüger, Mehrzüger, Studie, Hilfsmatt und Selbstmatt.

Dieses Jahr waren es für drei Löserkategorien insgesamt 669 Löser an 41 Orten in 24 Ländern. Sieger der 1. Kategorie wurde der Russe Andrej Seliwanow mit der Maximalpunktzahl von 60 Punkten, womit er seinen Landsmann, den amtierenden Weltmeister Danila Pawlow, mit 4 Punkten Vorsprung auf den 2. Platz verwarf. Der dritte Podestplatz ging an den ehemaligen britischen Weltklassespieler John Nunn, der als dreifacher Ex-Weltmeister im Lösen die Zugehörigkeit zur Weltspitze in dieser Disziplin ein weiteres Mal bestätigte. Der beste Schweizer Roland Baier erzielte den ausgezeichneten 8. Rang, inmitten der Weltelite – und damit den 3. Rang der Seniorenwertung!

**Resultate der in Bern lösenden Teilnehmer. Kategorie 1 (171 Löser):** 8. Roland Baier 50,5. 41. Thomas Maeder 34. 47. Klaus Köchli 32,5. 48. Roland Ott 32. 70./71. Martin Hoffmann 25,5. 121.–124. Alexandros Dimitriadis (Gr) 13,5. 158.–160. Oliver Marti 5.  
**Kategorie 2 (236 Löser):** 71./72. Helmut Locher (D) 19,5.  
**Kategorie 3 (238 Löser):** 44.–46. Roman Tkhoruk (Ukr) 21.



Roland Baier (vorne) landete inmitten der Weltelite. (Foto: Franziska Iseli)

Die Aufgaben 1 und 2 stammen aus der Kategorie 1, 3 aus Kategorie 2 und 4 aus Kategorie 3 für Jugendliche unter 14 Jahren.

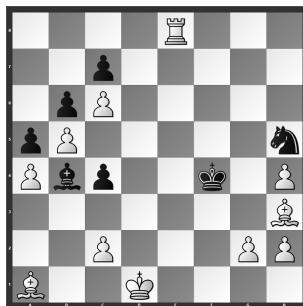
## 1 Michael Keller (D) Die Schwalbe 1990 1. Preis



Matt in 2 Zügen

1. ♖c3? (droht 2. ♚e4/d4#) ♜xc4/♙xd3 2. ♙xc6/♗xd3#, aber 1. ... ♚g4!
1. ♖d2? ♚g4/♜xc4 2. ♗xf3/♙xc4#, aber 1. ... ♙xd3!
1. ♗f2? ♙xd3/♚g4 2. ♗fxd3/♗xg4#, aber 1. ... ♜xc4!
1. ... ♙f6! droht 2. ♖d7#. 1... ♙xf5/♗xf5/gxf5 2. ♗g4/♚e4/d4#. Auswahlsschlüssel mit zyklischen Widerlegungen und Drohwechsel in der ein Fluchtfeld gebenden Lösung. Die zwei Drohmatts der Verführungen kehren als Variantenmatts wieder zurück.

## 2 Camillo Gamnitzer (Ö) Schach-Echo 1974 5. Preis



Matt in 5 Zügen

1. ♙e5+? ♙e4! ; 1. ♙b2? ♙d2! 2. ♗xd2 ♖f6 3. ♙xf6 c3+ und patt!
1. ♙d4! (2. ♙e3#) ♙c5! 2. ♙b2! ♙e3! 3. ♙c3! Zugzwang! Die Hauptfortsetzung: 3. ... ♗g3 4. ♙f6! (5. ♙g5#) ♙e4 5. ♙e5#! Am Schluss dieses Läufertduells setzt der ♙a1 tatsächlich auf e5 matt. Klar und doch knifflig!

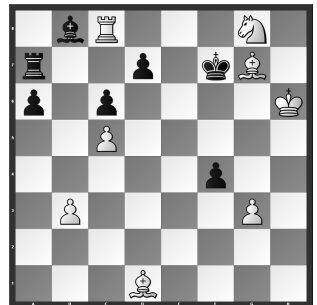
## 3 Wassył Krishaniwski (Ukr) KoBulChess 2015 3. Preis



Hilfsmatt in 2 Zügen  
4 Lösungen

Viermal gelingt es den beiden Parteien in perfekter Zusammenarbeit ein Mattbild in vier Halbzügen zu konstruieren. Die beiden weissen Springer werden entweder geopfert oder aber gedeckt und es ergibt sich zweimal ein reziproker Tausch der weissen Züge. I) 1. ♙e6 ♖d7+ A 2. ♙xe5 f4# B II) 1. ♖c5 f4 B 2. ♖e6 ♖d7# A III) 1. ♙b2 f3 C 2. ♙d4 ♙a2# D IV) 1. ♙d4 ♙a2+ D ♙xe4 f3# C.

## 4 Karl-Heinz Ahlheim (D) Die Schwalbe 1960



Matt in 3 Zügen

Gegen den Ausbruchversuch des schwarzen Königs muss etwas unternommen werden. Das spontane 1. ♙g4? scheitert aber an 1. ... ♙d6! Daher: 1. b4! (2. ♙b3+ d5 3. cxd6 e.p.#) 1. ... d5 2. ♚f8+! A ♙e6 3. ♙g4# B. 1. ... d6! 2. ♙g4! B ~ 3. ♚f8# A. Die subtile Verteidigung hebt den en passant-Schlag aus und führt zum reziproken Fortsetzungswechsel A-B B-A. 1. ... ♙e6 2. ♚e8+ ♖d5/♗f7/♗f5 3. ♙b3/♙h5/g4#.

Roland Ott

# Ernest Lewonowitsch Pogosjanz (1935–1990)

Der sowjetische Problem- und Studienkomponist Ernest Lewonowitsch Pogosjanz wurde 1935 im Oblast Charkiw der heutigen Ukraine geboren und starb 1990 in Moskau. Er arbeitete als Mathematiklehrer und heiratete eine Studienkollegin. Da er in jungen Jahren den Chef des KGB öffentlich kritisierte, wurde er verhaftet und zu einer mehrmonatigen Gefangenschaft in einer Psychiatrieklinik verurteilt. Als Folge der dort erhaltenen Injektionen litt er lebenslang unter Kopfschmerzen und Schlaflosigkeit.

Pogosjanz war ein ausserordentlich produktiver Komponist. Mit seinen insgesamt über 6000 Kompositionen wird er nur gerade von Thomas Dawson übertroffen. 1277 seiner Studien sind in der Studienbank von Harold van der Heijden aufgeführt, mehr als von allen anderen Studienkomponisten.

## Lösungen aus «SZ» 6/23

**1237 Serafimović** (w♟c4, ♖g8, ♙f2, ♘d5, ♗a2; s♞b2, ♘f1, ♗b4, ♗c2, ♗d6). **1.** ♙d4+ ♞b1 1. ... ♞a3? **2.** ♗a8#. **2.** ♙b2! ♞xb2 **3.** ♗g2 b3 **3.** ... ♞b1 **4.** ♗xc2 ♞xc2 **5.** ♞xb4 ♘d2 **6.** a4 ♗b3 **7.** ♗e3+ ♞b2 **8.** ♗c4+ ♞c2 **9.** ♗xd6 +. **4.** axb3 ♘d2+! **5.** ♗xd2 ♞a3! **6.** ♗c3 d5+ **6.** ... c1=♞? **7.** ♗a2#. **7.** ♗xd5 c1=♞ **8.** ♗a5+ ♞b2 **9.** ♗a2#. Der weisse Läufer stört nur, weshalb er geopfert wird, so dass nach zwei Zügen die gleiche Stellung ohne ihn entsteht.

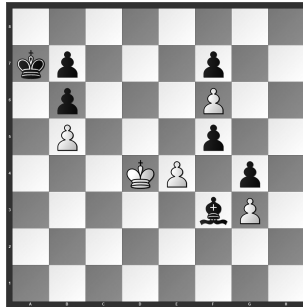
**1238 Smolkin** (w♟c2, ♗c1, ♙f5; s♞a3, ♗e3, ♗f3, ♗f2). **1.** ♞c3 ♞a4 **2.** ♞c4 ♞a3 **2.** ... ♗a5 **3.** ♞c5. **3.** ♗a1+ ♞b2 **4.** ♗b1+! **4.** ♗f1? e2 **5.** ♗xf2 ♞c1 **6.** ♗xf3 e1=♞ **7.** ♗c3+ ♞d1 **8.** ♗d3+ ♞c1 **9.** ♗c3+ =. **4.** ... ♞a2 **5.** ♗f1 ♞a3 **5.** ... e2 **6.** ♗xf2 ♞a1 **7.** ♞b3 e1=♞ **8.** ♗a2#. **6.** ♙b1! **e2** **7.** ♗xf2 e1=♞ **8.** ♗a2#. Geschicktes Zusammenspiel der drei weissen Figuren lässt den schwarzen Freibauern keine Chance auf Rettung.

Natürlich bedeutet hohe Quantität nicht auch stets hohe Qualität. Viele seiner Kompositionen waren fehlerhaft und benötigten nachträglich Korrekturen. Dass er aber auch einige hervorragende Werke komponierte hatte zur Folge, dass ihm 1988 von der FIDE der Titel eines Grossmeisters für Schachkompositionen verliehen wurde.

Die Lösung einer typischen Studie von Pogosjanz mag kurz sein, aber sie ist stets prägnant mit einem sauberen Einstieg. Die folgende Studie zeigt ein Duell, das hauptsächlich von Bauern bestritten wird.

### 1242 Ernest Pogosjanz

2. Preis, Bulletin Zentralschachclub der UdSSR, 1965



Weiss zieht und gewinnt

Ohne Figuren kann Weiss nur gewinnen, wenn es ihm gelingt, einen seiner Bauern umzuwandeln.

- 1. e5 f4!** Da Schwarz dies nicht aktiv verhindern kann, versucht er dasselbe mit seinen Bauern.
- 2. e6!** 2. gxf4? führt gar zum Verlust, weil Schwarz die weissen Bauern gerade noch rechtzeitig stoppen kann: 2. ... g3 **3.** ♞e3 g2 **4.** ♗f2 ♙d5 **5.** f5 ♞b8 **6.** e6 ♞c7.
- 2. ... fxg3.** 2. ... fxe6 verliert nach **3. f7 fxg3** **4. f8=♞** g2 **5.** ♗a3+ ♞b8 **6.** ♗d6+ ♞a8 **7.** ♗h2.
- 3. ♞e3 ♙d5!** **4. e7 ♙h1!** Da Schwarz die weissen Bauern nicht mehr stoppen kann, versucht er sich mit einem Patt-Trick zu retten.
- 5. ♞e2!** Weiss lässt sich nicht beir-

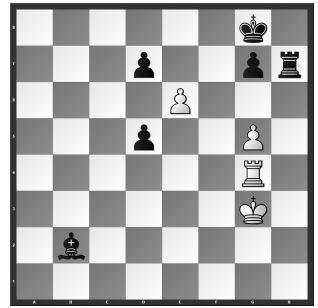
ren. Die sofortige Umwandlung des Freibauern in eine Dame führt zur unfreiwilligen Pattsetzung: **5. e8=Q?** g2 **6.** ♗f2 g3+ **7.** ♞g1. Und die Umwandlung in einen Läufer verliert gar nach **5. e8=♙?? ♙d5.**

**5. ... g2** **6.** ♗f2 g3+ **7.** ♞g1 **1:0.** Der schwarze König muss sein Versteck verlassen und kann nach der Umwandlung des weissen Freibauern nicht mehr auf ein Patt hoffen.

Zum Selberlösen folgen nun zwei weitere Studien von Ernest Pogosjanz.

### 1243 Ernest Pogosjanz

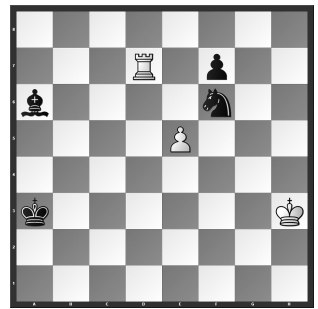
2. Preis, Shakhmaty v SSSR, 1962



Weiss zieht und hält remis

### 1244 Ernest Pogosjanz

Shakhmaty (Riga), 1967



Weiss zieht und gewinnt

Lösungen mit Kommentaren bis 30. Juni 2024 per E-Mail an roland.ott@swisschess.ch

Brian Stephenson/Roland Ott

## European Chess Solving Championship 2024

Die 17. Europameisterschaft im Lösen von Schachproblemen (ECSC) fand vom 19. bis 21. April im deutschen Hagen statt. Nach vereinzelt Teilnahmen von Roland Baier und Roland Ott in früheren Jahren stellte die Schweiz mit Roland Baier, Thomas Maeder und Roland Ott erstmals ein Team. Ohne ein viertes Teammitglied stand aber kein Streichresultat zur Verfügung, so dass alle Resultate für die Teamwertung berücksichtigt wurden. Damit resultierte für die Schweiz der 8. Rang von 15 Teams. Sieger wurde – in Abwesenheit der gesperrten Russland und Weissrussland – wie in früheren Jahren Polen vor Serbien und Litauen.

Sieger der Einzelwertung und somit Europameister wurde der polnische Ex-Weltmeister Kacper Piorun vor dem serbischen Grossmeister Bojan Vučković und dem überraschenden Polen Jakub Marciniszyn, der mit diesem Glanzresultat eine GM-Norm erzielte und sich den IM-Titel sicherte. Bester Schweizer wurde Roland Baier, der mit dem tollen 15. Rang Dritter der Seniorenwertung wurde. Roland Ott belegte den 25. und Thomas Maeder den 34. Rang unter 69 Teilnehmenden.

Das Open gewann der polnische Ex-Weltmeister Piotr Murdzia vor seinem Landsmann Kacper Piorun und dem Finnen Kari Karhunen. Roland Baier wurde 14., Roland Ott 26.–29. und Thomas Maeder 53./54. unter 66 Teilnehmenden.

Höhepunkt aus Schweizer Sicht war der Sieg von Thomas Maeder beim Löseturnier von Märchenschachaufgaben – vor dem Rumänen Vlaicu Crișan und dem Litauer Vidmantas Satkus.

Die Resultate, Aufgaben und Lösungen sowie Fotos finden Sie auf der Homepage der World Federation for Chess Composition (WFCC) [www.wfcc.ch/](http://www.wfcc.ch/) und in deren «Solving Portal» <https://solving.wfcc.ch/index.html>.



Thomas Maeder gewann in Hagen das Märchenschach-Löseturnier.

(Foto: Franziska Iseli)

Die Aufgabe 1 stammt vom Open, 2 und 3 von der ECSC und 4 vom Märchenschachturnier.

### 1 Arkadi Jaroslawzew (Rus) Wetscherni Kiew 1966, 1. Preis



Matt in 2 Zügen

1. gx7? (droht 2. ♖xe6#) ♔d6/ ♗b6, ♔b6/ ♔d7 2. ♖g1/ ♔b4/ ♔x7#, aber 1... ♔e7!

1. ♔d2! droht 2. ♔e3#. 1... ♔d4/ ♔d6/ ♔b6 2. ♖g1/ ♔b4/ ♔x7#. Der Schlüssel gibt dem schwarzen König drei Fluchtfelder, Aufbau einer indirekten Batterie und drei Paradenwechsel.

### 2 Alexandr Sygurow (Rus) Schachmatnoe Obozrenie 2007, 1. Preis



Matt in 3 Zügen

1. gxh3? (droht 2. ♔e3#) ♔xg5!; 1. ♔xf7? (droht 2. ♗d5#) d5!

1. ♔f4! droht 2. ♔f3+! ♔xf3, ♔xf3 3. ♔e5#, 1... ♔d6 2. ♗xc5+! dxc5, ♔xc5 3. ♔c6#, 1... ♔d6 2. ♔xf7 nebst 3. ♗d5#, 1... ♔f6 2. gxh3 nebst 3. ♔e3#, 1... ♔f6 2. ♔g5! (droht 3. ♔f5#) ♔xh6/ ♔d6 3. ♔e3/ ♗xc5#. Logisches Problem mit Opferdrohung und Damenopfern, dazu Pickabish, die wechselseitige Verstellung eines Bauern und eines Läufers gleicher Farbe.

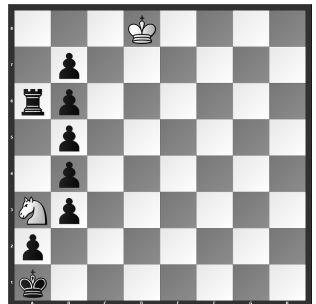
### 3 Zoltan Labai (Sik) Alexander Fica (Tsch) Sachova Skladba 2017, 1./2. ehrende Erwähnung



Matt in 4 Zügen

1. ♗c5! droht 2. ♗c7+ ♔d6 3. ♗xd6#, 1... ♔c4 2. ♗xd4+! ♔xd4 3. ♔xb3+ ♔e5 4. d4#, 1... ♔g5 2. ♗xd5+! ♔xd5 3. ♔f5+ ♔c4 4. axb3#, (1... ♔b6+ 2. ♗xb6 ♔g5 3. ♗c7+ ♔d6+ 4. ♗xd6#). Selbstblockierung von schwarzen Steinen und Deckungsaufgabe zur Abwehr der weissen Drohung ermöglichen Mattsetzung nach zwei weissen Damenopfern.

### 4 Alexej Gasparjan (Arm) Sergej Sagatelman (Arm) StrateGems 2014



Serien-Hilfspatt in 17 Zügen

1. ♔b2 2. a1=♔ 3. ♔a2 4. ♔d4 5. b2 6. ♔b3 7. ♔a4 8. b3 9. b4 10. b5 11. ♔c6 12. ♔c7! 13. ♔b6 14. ♔a5 15. b6 16. ♔c1 17. ♔b1 ♔xb1 patt! Mit Hilfe der Unterverwandlung in einen Läufer und seinem Turm als Schutzschild kann Schwarz seinen König auf der a-Linie einschliessen.

Roland Ott

# Studien der Niederländischen Lösemeisterschaft 2024

Die Niederländische Lösemeisterschaft findet traditionell im Frühling in Nunspeet statt – etwa eine Autostunde östlich von Amsterdam. Wie praktisch alle gewerteten Löseturniere müssen die Löser Aufgaben von sechs Kategorien lösen – darunter auch Endspielstudien.

Studien sind diejenige Aufgabenkategorie, die am nächsten beim Parteschach liegen. Gute Parteschachspieler sind deshalb beim Lösen von Studien meist erfolgreicher als reine Problemisten. Manche Löser fürchten aber Studien, weil sie oft schwieriger zu lösen sind und sie auch mit viel Lösezeit meist nur wenige Punkte erzielen können.

Die folgenden drei Studien stammen aus der Meisterschaft, der Kategorie B für weniger geübte Löser und dem ARVES-Studienturnier, das jeweils am Sonntag nach der Meisterschaft durchgeführt wird.

### 1245 Georghe Teodoru

8. Preis, The Problemist, 2010/2011



Weiss zieht und gewinnt

Gegen die schwarze Übermacht kann Weiss nur gewinnen, wenn er den schwarzen König ganz einschliesst und versucht, ihn mit seinem Läufer matt zu setzen.

1. f3 ♖e8. Nach 1. ... ♗e5? 2. ♔d4 ist sofort Schluss!
2. ♔d4 ♗b2! Schwarz opfert seinen Turm, um den weissen Läufer abzulenken und Zeit für die Umwandlung seines freien d-Bauern zu gewinnen.
3. ♗xb2 d2 4. ♔d4 d1=♗! Wegen des wieder drohenden Läufermatts auf f2 muss sich der schwarze Bauer wohl oder übel in einen Springer unterverwandeln.

5. ♗a7! Nur dieser gut versteckte Königszug führt zum Ziel. 5. ♗b8? b5 6. ♔c5 b4 und 5. ♗b6? ♔d6 6. ♔xa5 ♔e4 7. ♔e1+ ♔df2 8. ♗xb7 ♔c5+! 9. ♗c6 ♔cd3 scheitern.
5. ... a4! Schwarz lässt sich nicht beirren und schickt seinen zweiten Freibauern in Richtung Umwandlungsfeld. 5. ... b5 ist zu langsam: 6. ♗b6 b4 7. ♗c6 b3 8. ♔d7 b2 9. ♗xe8 b1=♗ 10. ♗xf6#.
6. ♗b8! Scheinbar weiss der weisse König nicht so recht was er will. Doch in der Tat bringt er Schwarz auf raffinierte Art und Weise in Zugzwang! 6. ♗b6? wäre verfrüht nach 6. ... a3 7. ♔c5 ♔d6! 8. ♔xd6 ♔e3 9. ♔c5 ♔d5+! 10. ♗xb7 ♔xf4.
6. ... b6! Schwarz kontert seinerseits raffiniert. Zu schnellem Matt führt das Vorpreschen seines Freibauern mit 6. ... a3 7. ♔c5 a2 8. ♗b4 a1=♗ (8. ... ♔c3 9. ♔xc3) 9. ♔e1+ ♔f2 10. ♗xf2#.
7. ♗a7! Mit der schlaun Rückkehr seines Königs erwischt Weiss das perfekte Timing. Nichts bringt 7. ♗c8? ♔d6+ 8. ♔d7 ♔e4.
7. ... a3 8. ♗xb6. Endlich darf er sich auf den Weg zum Königsflügel ma-

### Lösungen aus «SSZ» 1/2024

1240 Moravec (w♗f3, ♗b2, ♔e8; s♗h6, ♗h7, ♔c7, ♔e5, ♔f7). 1. ♔f6? ♗g7 2. ♔e4 ♗g1 3. ♗f2 c5 4. ♗f5 ♗g5+ 5. ♔e4 ♗g6=. 1. ♗e4! f5+ 1. ... ♗g5 2. ♗g2++ 2. ♗xf5! ♗f7+ 3. ♔f6 ♗g7 3. ... e4 4. ♗g2+ 4. ♗g2+ ♗f8 5. ♗g8+ 5. ♗e6? ♔e7+ 6. ♗f5 e4=. 5. ... ♗e7 6. ♗e8+ ♔d6 7. ♗e6+ ♗c5 8. ♗g6! ♗f8 9. ♔d7+ 1:0. Das Endspiel Turm und Springer gegen Turm wäre eigentlich remis, aber dank den im Weg stehenden schwarzen Bauern kann Weiss den schwarzen Turm in die Enge treiben und schliesslich mittels Springergabel erobern.

1241 Moravec (w♗f5, ♔g6; s♗c2, ♗f8, ♔e8). 1. ♗e6 ♗h6 1. ... ♔c7+ 2. ♗d7=; 1. ... ♗b4 2. ♗f7 ♔d6+ 3. ♗e6 ♔e8 4. ♗f7= 2. ♗g7! ♔xg7+ 2. ... ♗xg7 3. ♗f7= 3. ♗f7 ♔f5 4. ♗g6 ½:½. Mit weissem Bauernopfer werden die schwarzen Leichtfiguren raffiniert zueinander manövriert, so dass der weisse König eine davon erwischen kann.

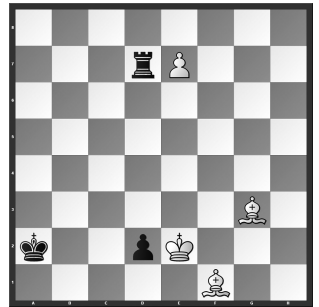
chen, um den schwarzen Gaul auf e8 zu beseitigen.

8. ... a2 9. ♗c6 a1=♗. Das lenkt den weissen Läufer erneut ab, bringt aber nicht mehr als eine Verzögerung, weil der schwarze Springer zu spät zu Hilfe eilt.
10. ♔xa1 ♔f2 11. ♗d7. Nicht 11. ♔d4 wegen 11. ... ♔d3.
11. ... ♔d3 12. ♗xe8 ♔xf4 13. ♗xf6#. Darauf musste der weisse Läufer lange warten!

Zum Selberlösen folgen nun zwei einfachere Studien.

### 1246 Tigran Gorgijew

Shakhmaty, 1927



Weiss zieht und gewinnt

### 1247 Alois Wotawa

Österreichische Schachzeitung, 1953



Weiss zieht und gewinnt

Lösungen mit Kommentaren bis 15. September 2024 per E-Mail an roland.ott@swisschess.ch

# Korrekturen alter Studien von Jaroslav Poláček

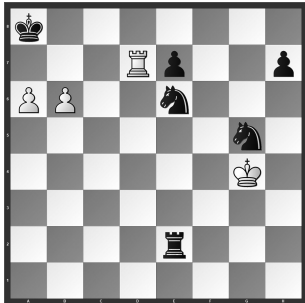
Mangels Computer-Unterstützung zur Überprüfung auf Korrektheit sind viele ältere Endspielstudien fehlerhaft. Der tschechische Parteschach-IM und aktive Studienkomponist Jaroslav Poláček hat es sich zur Aufgabe gemacht, solche Studien zu reparieren. In der Spezialzeitschrift für Endspielstudien «EG» publiziert er seit geraumer Zeit solche Korrekturen.

Für die Oktober-Ausgabe von «EG» nahm er die Studien des tschechischen Komponisten Otakar Votruba (1894–1943) unter die Lupe und verbesserte sie. Die folgende Studie publizierte Otakar Votruba 1929 in «Národní listy», den von 1861 bis 1941 in Prag publizierten «Volksblättern».

Otakar Votruba war einer der ersten Studienkomponisten, dem es gelang, die beeindruckende Pattstellung mit einem schwarzen Turm und zwei schwarzen Springern aufs Brett zu zaubern.

## 1248 Jaroslav Poláček (Cze)

EG 2023, nach Otakar Votruba (Cze)



Weiss zieht und hält remis

Gegen die schwarze Übermacht kann sich Weiss nur retten, wenn es ihm gelingt, dank den beiden weit vorgerückten Freibauern eine Pattstellung zu erreichen. Denn 1. ♖xe7? scheitert an 1. ... h5+ 2. ♗h4 ♚e4+! 3. ♔g3 h4+ 4. ♗f2 ♚c5 – und nicht 2. ... ♗f3+? wie Votrubas Lösung von 1929 lautete, die in der Problemdatenbank yacpdb aufgeführt ist: www.yacpdb.org/#294208.

1. ♖a7+! ♗b8 2. ♖b7+! Mit der Entfernung des schwarzen Königs aus der Ecke wird das obige schwarze Gewinnmanöver verhindert, wie wir gleich sehen werden.  
2. ... ♗c8 3. ♖xe7. Erst jetzt darf dieser schwarze Bauer geschlagen werden.  
3. ... h5+ 4. ♗h4! 4. ♗xh5? verliert nach 4. ... ♗f4+ 5. ♗xg5 ♚xe7.  
4. ... ♗f3+. 4... ♚e4+? gewinnt jetzt nicht mehr: 5. ♔g3 h4+ 6. ♗f2 ♗d8 7. a7 ♗xe7 8. a8=♚ mit Remis oder 6. ... ♗c5? 7. ♚c7+! worauf Weiss sogar noch gewinnt.  
5. ♗xh5 ♗f4+ 6. ♗h6 ♖xe7. Die Pattstellung ist damit vorbereitet. Weiss muss nur noch seine beiden Freibauern loswerden, was Schwarz nicht verhindern kann.

.....

## Lösungen aus «SSZ» 2/2024

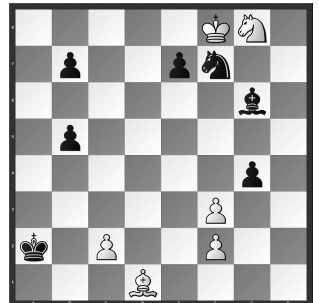
**1243 Pogosjanz** (w♖g3, ♚g4, ♗e6, ♗g5; s♗g8, ♚h7, ♗b2, ♗d7, ♗d5, ♗g7). 1. g6? ♗e5+ 2. ♖f4 dxe6 –+; 1. exd7? ♗e5+ 2. ♖f4 ♗c7 –+.  
1. e7! ♗e5+ 2. ♖f4! ♗xf4+ 3. ♗g4! 3. ♗xf4? ♗h4+ –+ 3. ... ♚h4+! 3. ... ♗f7 4. g6+ –+ 4. ♗f5! 4. ♗xh4? ♗xg5+ 5. ♗xg5 ♗f7 –+ 4. ... ♗f7 4. ... g6+ 5. ♗xg6 –+; 4. ... ♗d6 5. e8=♚+ ♗f8 6. g6 –+ 5. g6+ ♗e8 oder ♗xe7 patt! Weiss opfert seinen Turm und kann der Versuchung widerstehen, die sich opfernden schwarzen Figuren zu schlagen, um sich so in Patt zu retten.

**1244 Pogosjanz** (w♗h3, ♚d7, ♗e5; s♗a3, ♗a6, ♗f6, ♗f7). 1. exf6? ♗c8! –+ 1. ♖a7! ♗d7! 1. ... ♗b4 2. exf6! (2. ♚xa6? ♗d7! =) 2... ♗c4 3. ♗g4 –+ 2. ♖xd7! 2. ♚xa6+? ♗b4 = 2. ... ♗c8 2. ... ♗c4 3. ♗h4 ♗e6 4. ♚c7 ♗b4 5. ♗g5 ♗b5 6. ♗f6 –+ 3. e6! fxe6 3. ... f6 4. ♗g4 ♗b4 5. ♗f5 –+; 3. ... f5 4. ♖a7+ ♗b4 5. e7 –+ 4. ♚c7! ♗a6 5. ♖a7 1:0. Weiss lässt sich seinen Turm raffiniert vom gegnerischen Läufer fesseln, nur um nach erfolgreicher Selbstentfesselung diesen auch zu fesseln und damit die Partie zu entscheiden.

7. b7+ ♗c7 8. b8=♚+ ♗xb8 9. a7+! ♗b7 10. a8=♚+! ♗xa8 patt!

Zum Selberlösen folgen nun zwei kürzlich in Studienturnieren ausgezeichnete Aufgaben – eine vom holländischen Partie-Grossmeister Jan Timman und ein Gemeinschaftswerk der beiden Grossmeister für Schachkomposition Steffen Slumstrup Nielsen und Martin Minski.

**1249 Jan Timman (Ho)**  
3. ehrende Erwähnung  
The Problemist, 2020/2021



Weiss zieht und gewinnt

**1250 Steffen Slumstrup Nielsen (Dä) und Martin Minski (D)**  
Ehrende Erwähnung,  
Polnischer Schachverband 2022



Weiss zieht und gewinnt

Lösungen mit Kommentaren bis 31. Oktober 2024 per E-Mail an roland.ott@swisschess.ch

Brian Stephenson/Roland Ott



# World Chess Solving Championship 2024

Die 47. Weltmeisterschaft im Lösen von Schachproblemen (WCSC) fand am 30./31. Juli in Jürmala in Lettland während des jährlichen Weltkongresses für Schachkomposition statt. Erstmals seit der Pandemie stellte die Schweiz mit Roland Baier, Thomas Maeder und Roland Ott wieder ein vollständiges Team, womit für jede Runde ein Streichresultat zur Verfügung stand.

Trotzdem resultierte für die Schweiz nur der 13. Rang unter 19 Teams, wobei sie in der letzten Runde dank besseren Lösen der Selbstmattaufgaben Lettland, Tschechien und Rumänien noch überholte. Sieger wurde – in Abwesenheit der gesperrten Russland und Belarus – Grossbritannien mit den beiden Partiegrossmeistern John Nunn und Jonathan Mestel sowie dem jungen David Hodge.

Die Briten verwiesen Seriensieger Polen bei gleichem Punktstand dank der kürzeren Lösezeit ganz knapp auf den 2. Platz.

Sieger der Einzelwertung (82 Teilnehmende und somit Weltmeister wurde der Pole Kacper Piorun, einen Punkt vor dem Briten John Nunn. Überraschender Dritter mit 2,9 Punkten Rückstand wurde der Grieche Nikos Sidiropoulos, der mit diesem Glanzresultat eine GM-Norm erzielte. Von den Schweizern belegte Roland Baier den 39. Rang, vor Thomas Maeder (41.) und Roland Ott (42.).

Das vor der WM ausgetragene Open Solving (90 Teilnehmende) gewannen der Pole Piotr Murdzia und der Deutsche Boris Tummes gemeinsam – vor dem Polen Kacper Piorun und dem überraschenden Tschechen Miroslav Voráček, der damit seine erste GM-Norm erzielte. Von den Schweizern belegte Roland Baier den hervorragenden 12. Rang, vor Roland Ott (41./42.) und Thomas Maeder (60.).

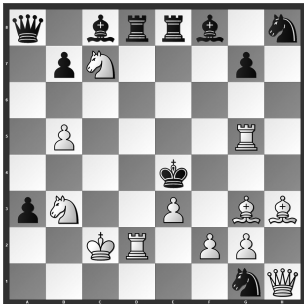
Detaillierte Resultate, Aufgaben und Lösungen sowie Fotos finden Sie auf der Homepage der World Federation for Chess Composition (WFCF): [www.wfcc.ch/](http://www.wfcc.ch/) und im «Solving Portal»: [www.solving.wfcc.ch/calendar/cal-home.html](http://www.solving.wfcc.ch/calendar/cal-home.html).



Das Schweizer Team von Jürmala (von links): Roland Baier, Thomas Maeder und Roland Ott. (Foto: Franziska Iseli)

Die drei Aufgaben stammen von der WCSC.

## 1 Stelian Lambă (Rum) Deutsche Schachzeitung 1969



Matt in 2 Zügen

Neben der passiven Stellung beider Damen sind die sogenannten «Orgelpfeifen» der vier schwarzen Langschrittler auf der 8. Reihe auffällig, deren Linien sich auf insgesamt 4 Schnittpunkten kreuzen und so zu Nowotny-Verstellungen einladen. Welcher Nowotny ist der richtige?

1. ♖d6? (droht 2. ♗d2#/♗c5#), aber 1. ... ♖a4!; 1. ♗d7? (droht 2. ♗d4#/♗g4#), aber 1. ... ♗e2!; 1. ♗e6? (droht 2. ♗e5#/♗g4#), aber 1. ... ♗g6!; 1. ♗d6? (droht 2. ♗c5#/♗d4#), aber 1. ... ♖a7!; 1. ♗e6? (droht 2. ♗e5#/♗f5#), aber 1. ... ♗d5! Es geht nur: 1. ♗d7! droht 2. ♗d2#/♗f5#. Weiss hat eine sechsfache Nowotny-Auswahl!

## 2 Leopold Szwedowski (Pol) Szachy 1982, 1. Preis



Matt in 3 Zügen

Trotz beinahe vollständigem Aufgebot kann Weiss den Angriff gegen den weitgehend schutzlosen schwarzen König überraschenderweise nicht auf einfache Weise abschliessen. Es braucht einen genialen und mutigen Zug, um zum Ziel zu kommen:

1. ♖e7!! droht 2. ♗f5+ ♗e5+ 3. ♗c4#; 1. ... ♗c5+ 2. ♗6c4+ ♗d4 3. ♖d6#; 1. ... ♗e5+ 2. ♗c4+ ♗d4 3. ♗f5#; 1. ... ♗e3+ 2. ♗2e4+ ♗d4 3. ♖xg7#; 1. ... ♗xf3+ 2. ♗xf3+ ♗c5+ 3. ♗c4#. Drei attraktive Varianten mit Kreuzschach folgen auf den spektakulären, gleich drei Fluchtfelder gebenden Schlüssel.

## 3 Andreas Schönholzer (Sz) Pankratjew 60 Jubiläumsturnier 2014, 4. Preis



Hilfsmatt in 2 Zügen; 4 Lösungen

Eine der überraschend zahlreichen Aufgaben schweizerischer Herkunft war dieses moderne Hilfsmatt mit zwei sich thematisch entsprechenden Lösungspaaren. Im Hilfsmatt zieht Schwarz an.

1) 1. cxd5 ♗xb5 2. ♗f7 ♗d7#; 2) 1. ♗xd3 ♗f6 2. ♗d6 ♗xe5#. Schwarz entsetzt die Springer, die dann Linien verstellen. 3) 1. ♗g3 ♗d6 2. ♗g4 ♗f6#; 4) 1. e1=♗ ♗f1 2. ♗g3 ♗h3#. Weiss entsetzt die Springer und nutzt im Matt die 2. Fesselung. Die Lösungen 1 und 2 zeigen einen Zilahi: Einen reziproken Wechsel der geschlagenen und mattsetzenden weissen Figur.

Klaus Köchli und Roland Ott

# Preisbericht Dreizüger 2022/2023

In den beiden letzten Jahren der «SSZ»-Kompositionsturniere wurden 21 Dreizüger publiziert. Eine Aufgabe (Nr. 15338) wurde irrtümlich ein zweites Mal gedruckt (als Nr. 15352), und eine stammt vom Preisrichter (Nr. 15298), weshalb schliesslich 19 Aufgaben zu richten waren. Nach meinem Geschmack sollte eine auszeichnungswürdige Aufgabe eine originelle Idee in konziser Formulierung und ausgefeilter Konstruktion darbieten.

Zuerst ein paar kritische Bemerkungen zu den nicht ausgezeichneten Aufgaben.

► Nr. 15286 (1/22, Cramatte): Die im Kommentar angehäuften Themen sind in der Aufgabe nicht klar durchstrukturiert.

► Nr. 15292 (2/22, Ljubaševskij/Makaronez): Die meisten Varianten sind beliebige Züge. Der Inhalt wäre besser auf fortgesetzte Verteidigung zu konzentrieren.

► Nr. 15303 (4/22, Cramatte): Bei Stellungsveränderungen erwartet man einen Bezug unter den Lösungen, der hier fehlt.

► Nr. 15304 (4/22, Petrašinović): Drei Fortsetzungen wiederholen sich.

► Nr. 15315 (6/22, A. Baumann): Nach den Schlüsselzügen verlaufen die Lösungen zu gleichartig.

► Nr. 15327 (2/23, Cramatte): Entfesselung der schwarzen Dame, doppelte Schachprovokation mit Damenopfer, aber die Konstruktion ist ungenügend: Den schwarzen Turm auf c1 kann man ersatzlos streichen, und auch der w♖f7 ist überflüssig. (Alles um eine Linie nach links versetzt, mit w♖a2, kann man auch noch den schwarzen Bauern links tilgen.)

1. Preis  
Nr. 15340 Valerij Šavyrin



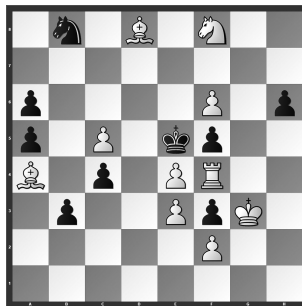
#3

2. Preis  
Nr. 15339 Zoltan Labai



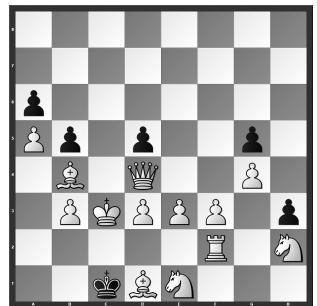
#3

1. Ehrende Erwähnung  
Nr. 15310 Gérard Doukhan



#3

2. Ehrende Erwähnung  
Nr. 15291 Martin Hoffmann



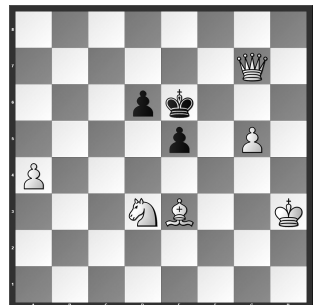
#3

1. Lob  
Nr. 15321 Leonid Makaronez



#3

2. Lob  
Nr. 15309 Petrašin  
Petrašinović



#3

## Problemschach

► Nr. 15333 (3/23, Petrašinović):  
Schöne Abspiele, aber ein schwacher Annäherungsschlüssel.

► Nr. 15334 (3/23, Ljubaševskij/Makaronez): Munteres Variantenreiben, aber in der Verführung 1. ♖c4? droht leider doppelt 2. ♖d2+/♖xd6+.

► Nr. 15346 (5/23, Felber): Schade, dass der Drohzug beim ersten Novoty weiter droht.

► Nr. 15351 (6/23, Hoffmann): Die Pattverführung ist zu schwach motiviert, da auch ohne Läufer 1. ♖h4? an ♖c1 scheitert. (Mit w♗>e8 und ohne w♖ ergäben sich zwei harmonische Verführungen: 1. ♖c6?/♖f7? ♖c1!/♖e1! 1. ♖xd6!).

► In den Aufgaben Nr. 15285 (1/22), Nr. 15304, Nr. 15320 und Nr. 15338 (Petrašinović) kann ich weder eine Idee noch Überraschungseffekte erkennen.

Unter den verbliebenen Aufgaben verberge ich zwei Preise, zwei ehrende Erwähnungen und zwei Lobe.

### 1. Preis Nr. 15340 (2/23):

**Valerij Šavyrin (Rus)**

Nach dem Schlüssel droht ein stiller Zug, zu dessen Abwehr Schwarz drei Paraden parat hat, die mit drei weissen Matts alle auf dem gleichen Feld beantwortet werden. Nach drei schwarzen Paraden gegen den Drohzug (leider nur zwei Paradenwechsel) erscheinen die drei Mattzüge als weisse Zweitzüge. Der Schlüsselzug ist gut versteckt, die Konstruktion tadellos. Das puncto thematische Verarbeitung stärkste Problem.

1. ♖d7? (2. ♖d8+) ♖xd4! – 1. ♖c2! (2. ♖d7! e5/g5/♖xd4 3. dxe5# A/♖e5# B/e5# C) 1. ... e5 2. dxe5+! ♖e6 3. ♖e8# 1. ... ♖h5 2. ♖e5+! B ♖g5 3. ♖e7# 1. ... ♖f3 2. e5+! C ♖f5 3. ♖xf3#.

### 2. Preis Nr. 15339 (2/23):

**Zoltán Labai (Slk)**

Verteilt auf Drohung und zwei Varianten folgen sich im zweiten und dritten weissen Zug dreimal zwei gleichartige Steine, indem jeweils der erste Stein seinen Platz für den zweiten räumt. In den Varianten schädigt sich Schwarz harmonisch mit zwei Fernblocks. Eine witzige und formal überzeugende Aufgabe.

1. ♖a5? (2. ♖e7+, ♖f8+) ♖f6! – 1. ♖e7! (2. ♖a5+ ♖d4 3. ♖3a4#) ♖xc6 2. ♖g6+ ♖d5 3. ♖hf4# 1. ... ♖e3 2. d4+ ♖e4 3. d3#.

### 1. ehrende Erwähnung

**Nr. 15310 (5/22):**

**Gérard Doukhan (Fr)**

Innovative Synthese zweier Zugwechselsysteme in komplexer Verschränkung. Das ist im Detail subtil, aber es fehlen in den vielen Wechseln etwas die klaren thematischen Konturen. Der Schlüssel ist naheliegend.

1. ... h5 2. ?? 1. ♖c7+ A? ♖xf6! 1. ♖xf5+ B? ♖xe4! 1. ♖g6+ C? ♖e6! – 1. ♖h4! (Zzw.) h5 2. ♖g5 (3. ♖c7# A) fxe4 a 3. ♖f5# B 1. ... ♖c6 2. ♖xc6 (3. ♖xf5# B) fxe4 a 3. ♖c7# A: Le Grand. 1. ... fxe4 a 2. ♖c7+ A ♖d5 3. ♖f5# B 1. ... b2 2. ♖xf5+ B ♖xe4 3. ♖c2#: Die dritten weissen Züge werden zu den zweiten. 1. ... ♖d7/c3 2. ♖xd7/♖xb3 (3. ♖g6# C).

### 2. ehrende Erwähnung

**Nr. 15291 (2/22):**

**Martin Hoffmann (Sz)**

Ein ambitiöser Vorwurf: Der Linder im Satz wird in der Lösung auf der anderen Seite des Schnittpunktes quasi gespiegelt wiederholt, wobei der Abzug zum Matt auf dasselbe Feld führt. Das ist originell, aber materiell teuer erkaufte. Die weisse Dame könnte mit einem Läufer ersetzt werden, stünde ein

solcher nicht schon auf b4. Die Kurzdrohung lässt den Perpetuum-mobile-Traum platzen.

1. ... ♖b1 2. ♖d2! ♖a2 3. ♖c1# 1. ... ♖xd1 2. ♖c2 ♖c1 3. ♖f1# – 1. ♖a2! (2. ♖a1#) ♖xd1 2. ♖b2! ♖e2 3. ♖c1# 1. ... ♖b1 2. ♖a3 ♖c1 3. ♖a1#.

### 1. Lob Nr. 15321 (1/23):

**Leonid Makaronez (Isr)/**

**Viktor Volček (Blr)**

Die Probespiele dringen durch, nachdem Schwarz mit seinem Springer seine beiden Schwerfiguren verstellt hat und nur noch die schlechten Verteidigungen hat. Gut für den Schlüssel, dass im Satz auf 1. ... cxd4 eine Mattführung bereitliegt. Routiniert und attraktiv zum Lösen komponiert.

1. ♖xd7? (2. ♖c6#) ♖e4? 2. b4+, aber 1. ... ♖xd4! 1. ♖xa6? (2. ♖b5#) ♖d3! (1. ♖c6? d6 2. ♖xb6!, aber 1. ... ♖e4!) – 1. ♖d5! (2. ♖xc5+ bxc5/b5 2. ♖xc5, ♖c7/♖c7#) 1. ... ♖e4 2. ♖xd7! (3. ♖c6#) b5 3. ♖c7# 1. ... ♖d3 2. ♖xa6! (3. ♖b5#) ♖xb3 3. ♖xb3# 1. ... ♖g6 2. b4+ ♖xb4/♖xa4 3. ♖xa6/♖b3#.

### 2. Lob Nr. 15309 (5/22):

**Petrašin Petrašinović (Ser)**

Auf die schwarzen Bauernzüge zieht zuerst der weisse Springer, dann die Dame, nach den schwarzen Königszügen ist es umgekehrt; das Ganze wird abgerundet mit einem Läuferswitchback. Ein besonders bunter Mattbilderstrass nach einem eleganten Schlüsselzug.

1. ♖a7! (Zzw.) e4 2. ♖f4+ ♖f5 3. ♖f6# 1. ... d5 2. ♖c5+ ♖f5/♖d6 3. ♖f6/♖d7# 1. ... ♖d5/♖f5 2. ♖f7+ ♖e4/♖c6/♖xg5 3. ♖f3/♖b4/♖e3#

Andreas Nievergelt

# Preisbericht Mehrzüger 2022/2023

Erst beim Erstellen dieser Einführung zu meinem Preisbericht wird mir aufrichtig bewusst, was es für Martin Hoffmann heisst, für mehr als 33 Jahre ununterbrochen eine Problemspalte zu redigieren. Neben der reinen «Schreibarbeit», die eigentlich der finale Schlussakkord der jeweiligen geistigen Tätigkeit darstellt, steckt eine von aussen kaum wahrnehmbare Menge von Einzelschritten, die für jede Ausgabe der Spalte aufs Neue zu erledigen ist.

Gerade bei der Publikation von Originalbeiträgen nimmt diese Arbeit einen beträchtlichen zeitlichen Aufwand in Anspruch. Die Zeiten mit zahlreichen Angeboten an Urdrucken im orthodoxen Bereich, darunter also auch die Mehrzüger des Preisberichts den Sie gerade lesen, sind definitiv vorbei. Dies gilt unabhängig von Problemzeitschriften und anderen Publikationen, wie Tageszeitungen oder (Partie-)Schachheften.

Die «SSZ» mit Roland Ott als Nachfolger meines «Preisbericht-Auftraggebers» Martin Hoffmann hat sich entschlossen, auf eine Veröffentlichung von Urdrucken zu verzichten. Somit ist im Mehrzügerbereich 2022/2023 mein Preisbericht der letzte seiner Art in der Problemschach-Rubrik der «SSZ».

Die getroffene Auswahl der ausgezeichneten Probleme aus einem Fundus von 27 Angeboten des Doppeljahrgangs hat viel Spass gemacht. Ich hoffe, die geneigten Lesenden werden beim Nachspielen der Lösungen meine Entscheidung unterstützen, zumindest aber nachvollziehen.

Im Doppeljahrgang wurden insgesamt 27 korrekte Aufgaben von 14 Autoren und Teams

**Preis**  
Nr. 15329 Dieter Werner  
und Ralf Krätschmer



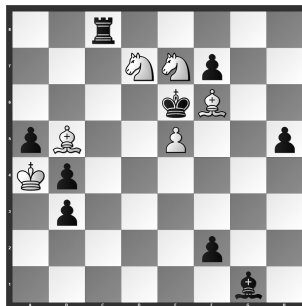
#6

**1. Ehrende Erwähnung**  
Nr. 15330 Evgenij und Valerij  
Kirillov und Igor Jarmonov



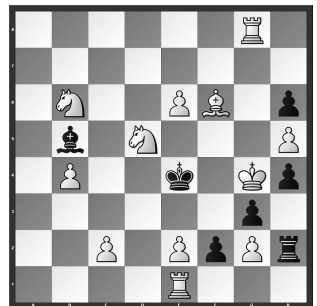
#8

**2. Ehrende Erwähnung**  
Nr. 15318 Oto Mihalčo



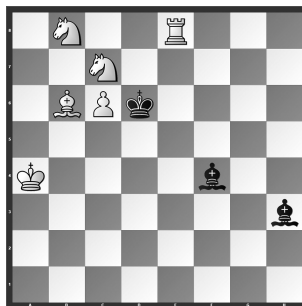
#9

**Lob ohne Reihenfolge**  
Nr. 15306 Ralf Krätschmer



#5

**Lob ohne Reihenfolge**  
Nr. 15312 Stefan Felber



#8

publiziert. Viele der gezeigten Inhalte waren angenehm, aber doch nicht so herausragend, um jetzt im Anschluss hervorgehoben zu werden.

**Preis Nr. 15329 (2/23)  
von Dieter Werner (Sz)  
und Ralf Krättschmer (D)**

Im Rahmen der Abwehr der Mattgefahr für den weissen Monarchen wird das doppelte Hindernis des gedeckten und besetzten potenziellen Fluchtfelds beseitigt. Die Begründung der notwendigen Reihenfolge der weissen Züge wird logisch sauber, im Lösungsgeschehen allerdings praktisch durch die ständigen drastischen Mattdrohungen realisiert. Diese Zwangsjacke des weissen Königs verhindert systembedingt einen ästhetischen Lösungsverlauf und eine ökonomische Ausgangsstellung (siehe dazu auch die 15305!). Allerdings treten bei den Darstellungen des Berlin-Themas mit komplexen Inhalten der Mattabwehr i.d.R. diese Schwächen auf. Jedenfalls eine intelligente Gefahreabwehr im Lösungsverlauf.

Probe: 1. ♖h3? (2. ♚f4#) hgx5  
2. ♗xg5#, aber: 1. ... ♚a1#!!  
und 1. ♙d6? (2. ♚f4#) cxd6! 2.  
♙e8? dxc4! 3. ♙c6+ d5!  
Lösung: 1. ♙e8! (2. ♙g6#) dxc4  
2. ♙c6+ ♚d5 3. ♙d6! (4. ♚f4#)  
cxd6 4. ♗h3 ♚a1+ (jetzt ohne  
Matt!) 5. ♖b4 hgx5 6. ♗g5#.

**1. Ehrende Erwähnung  
Nr. 15330 (2/23) von Evgenij  
und Valerij Kirillov (Rus)  
sowie Igor Jarmonov (Ukr)**

Präzises Zusammenspiel der weissen Leichtfiguren, um den Störenfried auf d6 zu eliminieren und die Diagonale a3–f8 freizulegen. Ärgerlich, dass man den Schlüssel automatisch macht, weil sonst der ökonomische Nachweis für den ♖h1 und, nicht zu ver-

gessen, den ♖h2 fehlen würde. Erst im Nachhinein erkennt man, dass im Laufe der Lösung der ♖d6 entfernt werden muss und somit ein ähnliches (Probe-)Spiel mit dem ♖h7 scheitert. Trotzdem eine vorzügliche Leistung in einer übersichtlichen Position.

Probe: 1. ♗f6? (2. ♗g8, 2. ♗g4+) gxf6! und der ♖d6 stellt die weisse Läuferlinie.  
Lösung: 1. ♗f2! (2. ♗g4#) ♙d1 2. ♗g5! (3. ♗f7#) ♗xg5  
3. ♗e4+ ♗h6 4. ♗xd6! ♗g5  
5. ♗e4+ ♗h6 6. ♗f6! gxf6 7.  
♙f8+ ♗g5 8. h4#.

**2. Ehrende Erwähnung  
Nr. 15318 (6/22)**

**von Oto Mihalčo (Slk)**

Natürlich sind die Einzelelemente dieses amüsanten Brettübergreifenden Duells zwischen dem weissen Läufer und dem schwarzen Turm nichts Neues mehr. Die gezeigten strategischen Bestandteile wie Rundlauf, Switchback und Brennpunktstellung des schwarzen Turms ergeben sich praktisch «von selbst». Wenn ein interessierter (Partie-) Schachspieler die Eintrittshürde der 9 Züge überwunden hat, dann kann er mit kurzzügigen und bekannten Mattdrohungen durch Überlegen (im Volksmund: probieren) relativ zeitnah an die Lösung kommen. Also eine vorzügliche Aufgabe für die Demonstration von Schachproblemen am Spielabend. Aufgaben mit schwarzen Rex solus und 5–6 weissen Steinen in der Miniatur sind schön zum Mattbildersuchen, aber es macht keiner. Denn «bei so einer Stellung geb' ich eh auf!», hört man dann am Tisch.

Lösung: 1. ♗b6! (2. ♙d7#) ♚c7  
2. ♙f1 ♚c3 3. ♙g2 ♚d3 4.  
♙b7 ♚d8 5. ♙a6! f1♚ 6. ♙xf1  
♚d4 7. ♙a6 ♚d7 8. ♙c4+ ♚d5  
9. ♙xd5#.

**Lobe ohne Reihenfolge  
Lob Nr. 15306 (4/22)  
von Ralf Krättschmer (D)**

Darstellung des Berlin-Themas wie beim Preisträger mit einer attraktiven Stellung und einem eleganten Mattbild, das der Aufgabe insgesamt eine gewisse Leichtigkeit verleiht. Das doppelte Opfer der weissen Türme ist der überraschende Clou der gelungenen Darstellung, ohne freilich an den logischen Tiefgang des Preisträgers mit der gleichen Thematik anknüpfen zu können.

Satz: 1. ... ♙xe2+ 2. ♚xe2#.

Probe: 1. ♚d1? ♙xe2!#.

Lösung: 1. ♚g5! (2. ♚e5+ ♗d4  
3. c3,e3, ♚e3#) hgx5 2. ♚d1!  
(3. ♚d4#) ♙xe2+ (kein Matt!)  
3. ♗xg5 ♙xd1 (3... ♚xg2 4.  
♚d4+ ♗f3 5. ♚f4#) 4. ♗c3+  
♗e3 5. ♗c4#.

**Lob Nr. 15312 (5/22)  
von Stefan Felber (D)**

Feinsinnige Stellung mit agilen schwarzen Läufern die den mutigen Marsch des weissen Königs nicht final stoppen können. Für die Mattführungen steht eigentlich alles bereit, nur die Initialzündung mit 1. ♖b4? oder 1. ♖b5! ist zu finden, um die schwarzen Leichtfiguren auszuspielen. Trotz der acht Züge nicht zu schwer und angenehm zu lösen.

Probe: 1. ♖b4? (2. ♖c4, 2. ♗b5+ ♗d5 3. ♗c3+ ♗d6 4. ♙c5+) aber: 1. ... ♙e5!

Lösung: 1. ♖b5! (2. ♙c5+ ♗xc7 3. ♗a6#) ♙f1+ 2. ♖b4!  
♙d2+ 3. ♖b3! (4. ♚e6#) ♙h3  
4. ♖c4 (5. ♗b5#) ♙f1+ 5. ♗d4  
♙c3+ 6. ♖xc3 ♙h3, ♙c4 7.  
♖d4 und 8. ♚e6#.

*Gerhard E. Schoen*

## Offene Schweizer Lösungsmeisterschaft 2024

Die 39. Offene Schweizer Lösungsmeisterschaft (SLM) fand am 9. November in Bern mit einer Rekordbeteiligung von 29 Teilnehmern aus neun Nationen statt. Nachdem die Schweizer Löser im Vorjahr den ausländischen Gästen den Vortritt gelassen hatten, setzten sie sich dieses Jahr erfolgreich gegen diese durch. Das Schweizer Spitzentrio belegte die ersten vier Plätze und liess alle fünf teilnehmenden Top-30-Löser der Weltrangliste hinter sich.

Überragender Sieger mit 11 Punkten Vorsprung und zum 25. Mal Schweizer Meister wurde der 70-jährige Roland Baier. Den 2. Platz belegte Thomas Maeder und den 4. Roland Ott, der damit seine ersten FM- und IM-Normen erzielte. Auch der in Bern lebende Ukrainer Igor Yarmonov holte mit dem 6. Platz seine erste FM-Norm.

In der Kategorie B für weniger geübte Lösende gewann der im Kanton Neuenburg wohnhafte zwölfjährige Ukrainer Roman Tkhoruk vor dem Niederländer Wim Velker und Gundula Heinatz, die in Bern erfolgreich ihr erstes Löseturnier bestritt.

**Kategorie A (24 Lösende):** 1. Roland Baier 53,5/60 Punkte. 2. Thomas Maeder 42,5. 3. Marek Kolčák (Slk) 42. 4. Roland Ott 41. 5. Ulrich Voigt 40. 6. Igor Yarmonov (Ukr) 39,5. 7. Eddy Van Beers (Be) 37. 8. Martynas Limontas (Lit) 37. Ferner 13. Klaus Köchli 30. 15. Stefan Zollinger 28. 16. Martin Hoffmann 26,5. 19. Andreas Nievergelt 21. 22. László Horváth 18.

**Kategorie B (5 Lösende):** 1. Roman Tkhoruk 50/60. 2. Wim Velker (Ho) 42,5. 3. Gundula Heinatz 42,5.

*Ranglisten, Aufgaben, Lösungen und Fotos finden Sie auf [www.kunstschach.ch](http://www.kunstschach.ch).*



Das Siegertrio der SLM (von links): Thomas Maeder (2.), Roland Baier (1.), Marek Kolčák (3.). (Foto: Franziska Iseli)

Die Aufgaben 1 und 2 stammen aus der Kategorie A, 3 und 4 aus der Kategorie B.

### 1 Wieland Bruch (D) Belliboni Memorial 1992–1994, 2. Preis



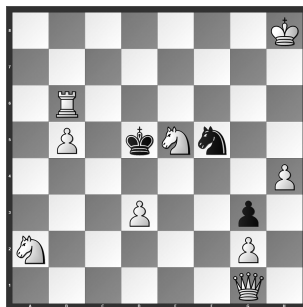
Matt in 2 Zügen

1. ♖f6? (droht 2. ♜f4#) ♜xf6/♙d6/  
♜xf6 2. ♙g5/♙c5/♙f4#, aber 1. ...  
♙d4!

1. ♙c5! (droht 2. ♙d6#) ♜f4+/  
♙xd5+/♜f6 2. ♙c3/♙d4/♙c3#.

Verführung, doppelte Fluchtfeldfreigabe und überraschende Kreuzschach-Mattsetzungen.

### 2 Frantisek Matoušek (Tschech) Tschechischer Schachbund 1914–1915, 1. Preis



Matt in 3 Zügen

1. ♜f6! ♜xe5 2. ♜b6! ♜f4/♙d5/  
♙~ 3. ♜d4!/♜xf5/♜d6#; 1. ...  
♙~ 2. ♙b4+ ♜xe5 3. ♜a1#; 1. ...  
♙d4 2. ♙c4! ♙c5/♙~ 3. ♜f5!/  
♙c3, ♙b4, ♙d6#; 1. ... ♙e3 2. ♙d7!  
♙d4/♙~ 3. ♙d6!/♜c5, ♙c3, ♙b4#

Ein Evergreen mit gut versteck-

tem Schlüsselzug zur Vorbereitung schöner Fesselungsmatts und schwarzer Selbstblockaden!

### 3 Walther Jørgensen (Dän) Arbejder-Skak 1950

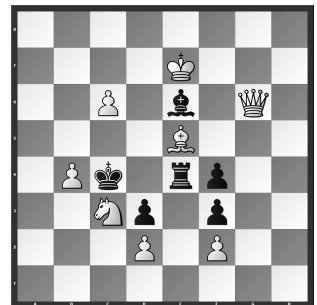


Selbstmatt in 2 Zügen

1. a8=♚! (Zugzwang). 1. ... c1=♚ 2.  
♜xc5+ ♜xc5#; 1. ... c1=♙ 2. ♜xe4+  
♜xe4#; 1. ... c1=♗ 2. ♙c3+ ♜xc3#;  
1. ... c1=♙ 2. ♜8xa4! ♙xd2#; 1. ...  
♙xb5 2. ♜xe4+ ♜xe4#.

Schwarze Allumwandlung mit überraschendem Zugzwang bei der Läuerumwandlung.

### 4 Jacques Rotenberg (Isr) / Michel Caillaud (Fr) Phénix, 1955, 1. Preis



Hilfsmatt in 2 Zügen

2 Lösungen

1. ♜d4 ♙xd4 2. ♙xd4 ♜e4#.  
1. ♙d5 ♙xd5 2. ♙xd5 ♜e6#.

Je eine "überflüssige" schwarze und weisse Figur muss entfernt werden, um das Matt mitten auf dem Brett zu ermöglichen.

Roland Ott

# Wladimir Iljitsch Nejstadt

Wladimir Iljitsch Nejstadt wurde am 28. November 1950 in der Region Nowosibirsk in Westsibirien geboren. Er ist ein Grossneffe des gleichnamigen Wladimir Iljitsch Nejstadt (1898–1959) – ein berühmter Schachjournalist, Historiker und Studienkomponist.

Schon im Alter von 14 Jahren komponierte er seine erste Endspielstudie. Seither publizierte er rund 250 Kompositionen, von denen etwa 100 Auszeichnungen an Kompositionsturnieren erhielten. Während fast 40 Jahren war er Autor und Redaktor der Rubrik «Game Room 64+» der Regionalzeitung «Altaiskaja Prawda».

Ausserdem recherchiert er seit vielen Jahren Biografien legendärer sowjetischer Schachkomponisten und schreibt Reportagen über sie. Kürzlich veröffentlichte Wladimir Nejstadt seine Memoiren unter dem Titel «Ein Hobby, das in gewisser Weise zum Sinn des Lebens geworden ist».

Obwohl Schwarz einen ganzen Turm mehr auf dem Brett hat, soll Weiss gewinnen? Das ist wohl nur mit der Umwandlung des weit fortgeschrittenen Freibauern möglich. Scheinbar ist das ganz einfach zu bewerkstelligen, indem der weisse König diesem Platz macht.

1. ♖d7 ♗xe4! Mit diesem Läuferopfer zeigt Schwarz, dass er die Waffen noch nicht strecken will. Der Läufer darf nämlich nicht geschlagen werden, weil Weiss nach 2. ♗xe4 ♖d5+ nur die Wahl hat, seinen Freibauern zu verlieren oder diesen selbst zu blockieren.
2. ♖a4+! Weiss scheint doch fast am Ziel zu sein, da der Freibauer nun mit Schachgebot umgewandelt werden kann.
2. ... ♖a6 3. c8=♖+ ♗b7+ 4. ♖e6. Anscheinend ist Schwarz jetzt geschlagen –

## Lösungen aus «SSZ» 4/2024

**1249 Timman** (w♖f8, ♖d1, ♗g8, ♖c2, ♖f2, ♖f3; s♖a2, ♗g6, ♖f7, ♖b5, ♖b7, ♖e7, ♗g4). 1. ♖g7! 1. ♗xe7? gxf3 2. ♗xg6 ♗g5 3. ♖e5 ♖b2 4. ♖xf3 ♖e4 1. ... ♖e5 2. f4 ♗h5! 3. fxe5 3. ♗xe7? ♖f7 3. ... ♖e1 3. ... g3 4. ffg3 ♖xd1 5. ♗xe7 ♖xc2 6. ♖d5 4. ♖f3! 4. ♖f6? g3 5. ffg3 ♖xd1 4. ... g3 4. ... gxf3 5. ♖f6 5. ♖d5+! exd5 6. ffg3 1:0. Ein turbulenter Zweikampf, der in spektakulären weissen Läuferopfern gipfelt.

**1250 Nielsen/Minski** (w♖h3, ♗h4, ♗g8, ♖e6, ♖f2, ♖g3; s♖g5, ♗c7, ♗h1, ♖a7, ♖c5, ♖g6). 1. e7! ♖c8 2. ♖f4 ♖c6 2. ... ♗xg8 3. ♖f8 3. ♖f8 ♖g2+! 3. ... ♖xe7 4. f4+ ♖h5 5. g4# 4. ♖xg2 ♖xe7 5. f4+ ♖g4 6. ♖f5! 6. ... ♖xf5 7. ♖f6#; 6. ... gxf5 7. ♖f6#; 6. ... ♗xg8 7. ♖g5# 6. ... Kxf5 7. Sxe7+. 1:0. Dem schwarzen Entlastungsoffer folgt ein raffiniertes weisses Turmpfer – ein herrliches Opferduell!

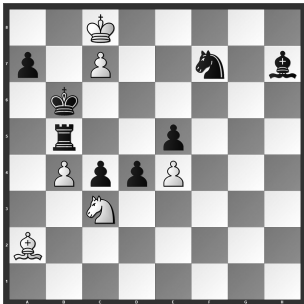
aber er hat noch einen weiteren Pfeil im Köcher.

4. ... ♖f5+! 5. ♖xf5 ♖d6+. Ein Läuferopfer und eine Springergabel – und schon geht die weisse Dame verloren.
6. ♖xe5 ♖xc8. Doch nun kann Weiss die eingeklemmte Situation des schwarzen Königs ausnützen.
7. ♖xc4+ ♖b5+ 8. ♖e6! Dank des gefesselten Turms befindet sich Schwarz in Zugzwang. Wenn er den Bauern zieht, schlägt Weiss diesen mit dem Läufer, und wenn er den Springer nach d6 oder e7 zieht, wird dieser vom weissen König geschlagen, wonach der schwarze Turm auch noch verloren geht.
8. ... ♖b6 9. ♖c5#! Ein spannendes Duell geht mit Matt zu Ende.

Zum Selberlösen folgen nun zwei einfach zu lösende Studien von Nejstadt – die erste war sein Erstlingswerk.

### 1254 Wladimir Nejstadt (Rus)

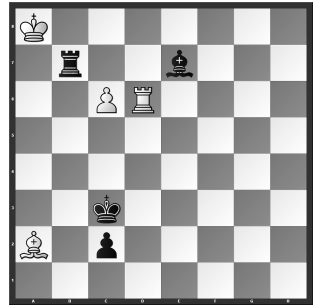
2.–4. ehrende Erwähnung, Uralski Problemist 2012



Weiss zieht und gewinnt

### 1255 Wladimir Nejstadt (Rus)

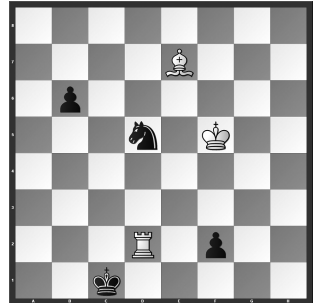
Pionerskaja Prawda 1964



Weiss zieht und hält remis

### 1256 Wladimir Nejstadt (Rus)

«64», 1968



Weiss zieht und gewinnt



Wladimir Iljitsch Nejstadt komponierte schon im Alter von 14 Jahren seine erste Endspielstudie. (Foto: zVg.)

Lösungen mit Kommentaren bis 10. Februar 2025 per E-Mail an roland.ott@swisschess.ch

Brian Stephenson/Roland Ott